



Poétesse et artiste du spectacle vivant

ADA MONDÈS

ada.mondes@outlook.fr

adamondes.com

07 66 53 33 29

*sans répit la Beauté sauve le monde
et se dresse immense
la foule qui me ressemble*

Depuis 2017, je publie régulièrement et développe mon rapport à la scène. La poésie m'est boussole et absolue nourriture que j'aime transmettre aussi hors du livre. J'écris en itinérance depuis des années, fortement influencée par l'Amérique du Sud tant pour la musique que pour la littérature et mes voyages m'ont ouvert la voie du bilinguisme et de la traduction. Mon travail se décline aujourd'hui entre la scène, des participations à des festivals, des ateliers d'écriture et des balades poétiques aux multiples formats.

DES CRÉATIONS

2023 • **Les Déserteurs**, poème nomade pour voix multiples avec Hugues Tabar-Nouval à la composition musicale

2022 • **Santiago - Atacama : de l'asile au désert**, création à partir du texte *HP1999* du poète-performeur Pierre Guéry et de l'œuvre du poète chilien Raúl Zurita

• **Memory Babe, sur les pas de la Beat Generation**, création pour le centenaire de Jack Kerouac à La Factorie - MDP Normandie et MDP Rouen - Le Foyer des Marins, avec le poète belge Jérémie Tholomé

2021 • **Invitation au Voyage**, en duo avec Arnaud Pelletier, guitare & poèmes

• **La Vie Vivante**, en duo avec Jérôme Médeville, piano & poèmes

2020 • **Paysages cubains avec pluie**, seule-en-scène poétique et bilingue

2019 • **Écrire Debout, carnet de voyage vivant**, seule-en-scène poétique polyglotte

DES FESTIVALS

Voix Vives Méditerranée / Grandeur Nature / les Parvis Poétiques / Textes en l'Air / Oh ma Parole / Nuit Blanche de la poésie de Paris / depuis 2020 Festival maelstrÖm Bruxelles / Poetik Bazar / Impromed Var / Poesia / Nos Horizons désirables / Poésie Sauvage / Poésie Goutte d'Or - Lavoir Moderne Parisien / Trace de Poète / La Moisson / Festival International de Poésie de Guayaquil en Équateur / Rencontre de Poétesses à Cereté en Colombie / Festival International de Poésie de los Confines au Honduras, Fête du Livre de La Havane / Biennale Internationale de Poésie de La Havane, Cuba

DES RÉSIDENCES

2023 • Institut français du Maroc, un mois de marche dans le désert
• Association Par Sons et Par Mots, Banon, deux mois de création et d'ateliers scolaires et adultes

depuis 2021 • Maison de Poésie d'Amay - L'Arbre à Paroles, en soutien artistique

depuis 2019 • Maison de Poésie La Factorie, en partenariat artistique

résidences d'écriture et ateliers + Le Foyer des Marins, Maison de l'Oralité de Rouen

2017 • Alliance française de Quito pour la sortie de mon premier recueil et cycle d'ateliers en espagnol

PRESSE ET NOTES DE LECTURE

Poezibao, Jean Marc Pontier

Libération, Claire Ferragu

Terre à Ciel, Cécile Guivarch, Jean Palomba

DES INTERVIEWS

Web radio du Festival Voix Vives (Sète)

Alliance+(Montpellier)

Les Mots d'Azur (Grasse)

Poésie in ze city, Radio Galère (Marseille)

DES LIBRAIRIES

Le Bleu et - Banon

Charlemagne, Le Moulin des Contes - Hyères

Librairie-Boutique maelstrÖm- Bruxelles

Le Carré des Mots - Toulon

UN PRIX LITTÉRAIRE

Les Découvreurs, Boulogne sur Mer
pour *Paysages Cubains avec pluie*



PUBLICATIONS

LES RECUEILS

Memory Babe, sur les pas de la Beat Generation, avec Jérémie Tholomé
éd. maelstrÖm, 2022

Des corps poussés jusqu'à la nuit, éd. les Carnets du Dessert de Lune,
2022 *en sélection finale Prix international de littérature française de
l'Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique
2023-2024*

L'Heure Zéro, éd. maelstrÖm, 2021

EN BILINGUE ESPAGNOL

Le Droit à la Parole – El Derecho a la Palabra, éd. maelstrÖm, 2020

Paysages cubains avec pluie – Paisajes cubanos con lluvia, éd. du Petit
Véhicule, 2020, *Prix des Découvreurs 2022*

Cruzar–Croiser, éd. Encres Vives, 2018

Les Témoins – Los Testigos, éd. Villa-Cisneros, 2017

LES TRADUCTIONS

Gérardmer, poème à trois voix, (français-allemand-espagnol), Albertine
Benedetto, Eva- Maria Berg, PVST?, 2017 & La Cartonera (Mexique), 2019

Alma Mater, Albertine Benedetto, PVST?, 2018

Poemas del metro de Nueva-York – Poèmes du métro de New-York,
Carlos Aguasaco, Colombie-E.U, Encres Vives, 2018

Nadie muere en su sueño – Personne ne meurt dans son rêve, Mariana
Vacs, Argentine, Encres Vives, 2017

LES REVUES

Ærea 12, Chili / **Cauce**, Cuba / **Lámparas Porto-Rico/ La Lettre sous le
Bruit** [25, 40, 46, 47, 60] / **Recours au poème** [mai 2018] / **Terre à Ciel**
[Voix du Monde, 2019]] / **Terres de Femmes** - Angèle Paoli / **Teste** [31,
35, 37] / **La Volée** [17, 18] / **Décharge** [187] / **Phoenix** [34] / **Anthologie
Bruno Doucey** L'Éphémère 2022 / **Désobéir Bacchanales** [68] MPRA



FORMATIONS

- 2024 • Stage de danse derviche "Équilibre et Axe" avec la danseuse Claire Giraud
 - Stage "La Voix Dévoilée" avec la chanteuse et art-thérapeute Morgane Tréheux
- 2023 • Stage professionnel immersif "Nos territoires de création", avec Stéphanie Lemonnier, metteuse en scène-performatrice
- 2022 • Stage "La Voix Waouh Techniques de Chant Moderne" avec la coach vocal Karolina Popczyk
- 2014 • Master de Création Littéraire, [Université Paris VIII](#)
- 2013 • Stage à Quito en [Équateur](#), Fondation Culturelle Quito Eterno et Musée Muñoz Mariño
 - Licence de Langues Étrangères Appliquées (Anglais/Espagnol/Russe) [Université Paris VIII](#)
Spécialité Culture et Traduction
- 2010-2011 • Masterclasse d'Arts du Spectacle, Association Demain Le Printemps Moo Teatro, Minsk [Biélorussie](#)
- 2008-10 • EICAR, formation de comédienne et métiers du cinéma, [Paris](#)



ILS M'ONT FAIT CONFIANCE

le Théâtre de Pierres / les Déchargeurs / le Marché de la Poésie de Paris / les Médiathèques de Vizille et de Hyères / l'Association Liber-Libra / l'Université de Louvain-la-Neuve / le Théâtre du Rideau et le 104 à Bruxelles / la Chapelle des Pénitents de Mèze / les Maisons de Poésie des Hauts de France, d'Avignon ou de Rhône-Alpes / L'Espace culturel Albert-Raphaël de Ramatuelle / le Théâtre municipal de Béziers / les Ateliers Mater / le Serveur Vocal Poétique de la Cie Home Théâtre...