

# LA VIE VIVANTE

*piano-poèmes*

Ada Mondès & Jérôme Médeville

Duo nomade

1h

création 2021

Contact : [ada.mondes@outlook.fr](mailto:ada.mondes@outlook.fr)  
[jeromemedeville@gmail.com](mailto:jeromemedeville@gmail.com)

# La Vie Vivante !

*Bienvenue à la découverte de ce  
dialogue atypique entre un piano rouge & une poétesse nomade*

*Envie de donner pour mille ans...*

Ainsi s'ouvre le concert poétique *La Vie Vivante*, nommé selon une expression empruntée à Witold Gombrowicz, truculent dramaturge polonais au cœur d'une époque sombre...



©J.B.Barthélémy

Une heureuse rencontre au Festival des Voix Vives de Sète 2020 a rapidement mené ces deux artistes nomades à échauffer un projet autour de leurs passions communes : **le voyage, la musique classique et le texte incarné.** Voilà les trois ingrédients magiques de *La Vie Vivante* ; ajoutez une pincée de **langue étrangère**, une bonne dose de **rêve** et une émouvante **complicité**. Le résultat ? Les plus beaux mouvements de concerto pour piano au service d'une voix puissante de la poésie moderne.

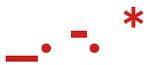
Les textes de Ada Mondès, extraits de ses livres « Le Droit à la Parole – El Derecho a la Palabra » et « Des corps poussés jusqu'à la nuit » sont accompagnés par le piano voyageur de Jérôme Médeville. Révolutionnant une image désuète de la Poésie et de l'accompagnement classique, le duo s'est attaqué à des pièces de haut vol et n'hésite pas à choquer différents univers pour produire des étincelles...

Ils osent la rencontre de Rachmaninov, Albeniz et Ravel avec des textes contemporains, des poèmes en espagnol, du chant... Un programme qui ne laissera personne indifférent.

Le spectacle a vu le jour au Théâtre de Verdure de Béziers le 26 juin 2021 et continue depuis sa route de piano-poèmes avec succès.



©Fitaki Linpé  
Festival Poésie Sauvage, La Salvetat



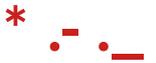
## ----- LE PIANISTE



Après six ans dans l'armée de l'air comme élève pilote puis navigateur, Jérôme quitte tout pour se consacrer à son nouveau rêve : voyager avec son piano et jouer de la musique classique loin des grandes salles, plus près des gens. Depuis vingt-et-un an, du Sahara au Caucase, en pleine nature ou sur une place publique, le Piano Voyageur émerveille petits et grands ...

Dans un répertoire classique romantique, de Chopin à Beethoven, en passant par Rachmaninov ou Liszt, il sait nous faire découvrir ces œuvres magiques, parfois avec une exigence de tranquillité (absence d'applaudissements) pour mieux profiter du voyage musical. Depuis, 2019, le concert est agrémenté de lectures de textes très divers, parlant des compositeurs, de philosophie, ou de réflexions sur notre époque... de véritables moments de méditation sur les différents sujets proposés.

<http://www.pianovoyageur.fr/>



## & LA POÉTESSE -----

Ada Mondès est une artiste pleinement vivante, poétesse et traductrice nomade ayant vécu tout à tour en Biélorussie, Nouvelle-Zélande, en Équateur puis à Cuba. Elle tourne, roule, sillonne le pays ayant donné à ses aventures la forme de spectacles poétiques & bilingues en espagnol :

A ce jour, deux seules-en-scènes ; *Écrire Debout*, carnet de voyage vivant (2019) & *Paysages cubains avec pluie* (2020) ; deux duos musicaux: *Invitation au Voyage* (2020) & *La Vie Vivante* (2021), le spectacle *Memory Babe*, sur les traces de la Beat Generation avec le poète Jérémie Tholomé, ainsi que de nombreuses performances dans des festivals. Elle chante, traduit, joue en plusieurs langues, écrit la vie à voix haute et pour les autres, comme un voyage permanent, une façon d'être au monde.

<https://www.adamondes.com/>

